

# CV

Antonia Isabelle Weisz

\* **16.02.1971** in Pforzheim, aufgewachsen in weiteren 12 Städten, lebt heute in Berlin  
**Ethnologin / Autorin / Poetische Spielraumeröffnerin / Coach**

**BEZIEHUNGEN WERDEN VORWÄRTS GELEBT UND RÜCKWÄRTS VERSTANDEN**  
in Anlehnung an S. Kierkegaard  
– so beschreibe ich meine Arbeit in Kurzform.



## Erfahrungen und Themenschwerpunkte

- Über 10 Jahre Expertin: non formales + intrinsisches Lernen mit poetischen Verfahren
- Über 10 Jahre Anleitung von Gruppen: non formales Lernen als interkulturelle Verständigung
- Über 10 Jahre Bildungsforschung im kreativen Sektor / Künstlerische Forschung
- Über 5 Jahre im Bereich teach the teacher / Support für die Lehre und Coaching tätig

## Berufspraxis:

national und zunehmend international ausgerichtete Projektarbeit, Führungskraft  
Bereich: Shared Learning with Poetry / non formales + interkulturelles Lernen

seit 2009 bis heute: selbstständig in künstlerischer Bildungspraxis und Coaching tätig

## Schwerpunkte übergeordnet:

Transkulturelle Kommunikation / Diversity / Wertschöpfung durch Motivation, Integration + Partizipation

## Arbeitsschwerpunkte + Themen direkt:

- selbstbewusstes Lernen mit künstlerisch poetischen Mitteln
- Veränderungsprozesse initiieren und begleiten
- Stressbewältigung und Burnout- Prophylaxe
- Achtsamkeit

## Mitgliedschaften:

Gründungsmitglied der Gesellschaft für künstlerische Forschung Deutschland, 2018  
Präsidentin des Fiktiven Instituts für kreative Integration, Wolfenbüttel, 2016

## Weiterbildung:

Entspannungspädagogin terra Medus©, 20016

Teilnahme Studien zum Talmud, Selma Stern Zentrum für Jüdische Studien Berlin Brandenburg, seit 2013

## Studium: 1992 bis 1997

Kulturanthropologie/ Europäische Ethnologie und Kulturwissenschaft/ Ästhetik Johann-Wolfgang-Goethe-Universität Frankfurt/ M. und Humboldt Universität Berlin.

Magisterarbeit: "Nachbarschaftshaus Weißensee - eine soziale Organisation im städtischen Raum".

Abschluss: M.A.

## Fremdsprachen:

Englisch C2, Hebräisch B1, Französisch A2, Niederländisch A2  
[Selbstbeurteilung Europäische Kompetenzstufe]

**Kontakt: [info@aiweisz.de](mailto:info@aiweisz.de) - Tel: 0171/4123916**

<b>PUBLIKATIONEN / VORTRÄGE .....</b>	<b>3</b>
<b>ÜBER LERNEN .....</b>	<b>3</b>
<b>ÜBER MEINE METHODEN .....</b>	<b>4</b>
<b>INS EXPERIMENT GEHEN / KÜNSTLERISCHES LERNEN + KLEINE FORSCHUNGSARBEITEN .....</b>	<b>5</b>
<b>SCHREIBEN ÜBER PROJEKTE UND ORTE VON ANDEREN .....</b>	<b>6</b>
<b>WORKSHOPS .....</b>	<b>7</b>
<b>POETISCHE SPIELRÄUME .....</b>	<b>7</b>
<b>SHARED LEARNING .....</b>	<b>8</b>
<b>WEITERBILDUNG FÜR MENSCHEN DIE LEHREN + LERNEN (u.a. Pädagoge*innen) .....</b>	<b>8</b>
<b>LEHRAUFTRAG .....</b>	<b>8</b>
<b>TRANSKULTURELLE BEGEGNUNGEN / INTERKULTURELLE SENSIBILISIERUNGEN .....</b>	<b>9</b>

## PUBLIKATIONEN / VORTRÄGE

### ÜBER LERNEN

#### **Die Geheimnis Macht, oder wie gelingt es voneinander zu lernen?**

Aufsatz

Kunstverein Schwerin, Schwerin 2017

#### **Macht im Kontext von Wissen, oder wie es gelingt voneinander zu lernen**

Vortrag + Minimalaktion

Kunstverein Schwerin, 2017

#### **Wissen teilen, Berliner Lexikon der Stadtgesellschaft, als Beispiel: Praxis Poesie**

Vortrag + Minimalaktion

Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie, 2017

#### **Geschichten als Schöpferische Orte, Storytelling in der Kulturellen Bildungsarbeit**

Aufsatz

in: „Der Hippiie beim Frisör und andere Geschichten. Väter erzählen, Kinder auch“, Berlin, 2015

#### **The passion to learn**

Vortrag + Minimalaktion

Woman Event for Networking and Exchange, Berlin, 2013

## ÜBER MEINE METHODEN

### **Kreatives Schreiben und künstlerisch ästhetische Forschung als partizipative Methode für Gruppen**

Vortrag + Minimalaktion

5. Integrationskonferenz Gesellschaftliche Teilhabe – „Die Kultur packt an“, Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur, Bundesakademie Wolfenbüttel 2017

### **Weiter geben - Wissenstransfer, Erfahrungsaustausch und Ergebnissicherung mit Methoden des Kreativen Schreibens**

Vortrag + Minimalaktion

Lisum, Landesinstitut für Schule und Medien Berlin Brandenburg, 2016

### **Vom Annehmen, Sich-Äußern und Hören vom Anderen**

Vortrag + Minimalaktion

Fachtags Juleica, Landesjugendring Brandenburg, 2016

### **Aus eigener Erfahrung: lernen und lehren, künstlerische Formate für teach the teacher workshops**

Vortrag + Minimalaktion

Kulturagenten: weiter denken! 2015

### **Was hat das mit mir zu tun? Selbstreferentielle Kartierung im Feld künstlerisch ästhetischer Forschung für forschendes Lernen an Museen**

Vortrag + Minimalaktion

Forum Ästhetische Feldforschung an Museen, Vermittlungskonzepte für junge Besucher, Übersee Museum Bremen, 2013

### **Drehbuchentwicklung und Kreativitätstechniken für's Schreiben**

Vortrag + Minimalaktion

Hochschulteam der Philosophischen Fakultät I der Humboldt-Universität Berlin, 2004

**Gründung des Fiktives Institut für kreative Integration**

Workshop-Buch

Bundesakademie Wolfenbüttel, 2016

**Stückchen, eine performative Spurensuche über das Black Mountain College**

Lyrische Miniaturen

Kreuz Mountain College, Schlesische 27, Berlin 2016

**Piece Number One von John Cage - reloaded**

Lyrische Miniaturen

Kreuz Mountain College, Schlesische 27, Berlin 2016

**Vom Sofa in den Kiez gezogen**

Lesebuch, kreativer Parcours

WIR Gestalten e.V., Bosch Stiftung, Stiftung Mitarbeit, Berlin 2016

**Wie lernt man sich zu verabschieden?**

Ein dokumentierter Selbstversuch, unter zur Hilfenahme künstlerischer Mittel

Berlin, Wuppertal, 2015

**Nachbarschaftshaus Berlin, Weißensee - eine soziale Organisation im städtischen Raum**

Ethnologische Feldforschung (Magisterarbeit)

Schriftenreihe Institut Europäische Ethnologie 1997

**Großstadtdrama – Die SAG und das Kino**

Artikel

in: Wer in den Osten geht, geht in ein anderes Land

Schriftenreihe Institut für Europäische Ethnologie, Akademie-Verlag 1997

**Prinz lau, über das jugendliche Kulturleben in der Stadt Prenzlau**

Artikel

Institut für Europäische Ethnologie, Philosophische Fakultät I, der Humboldt-Universität Berlin 1996

## SCHREIBEN ÜBER PROJEKTE UND ORTE VON ANDEREN

### **Begegnungen auf Schloss Trebnitz**

Schlossschreiberin  
Schloss Trebnitz, 2018

### **Licht aus, Spott an**

Kreative Evaluation des „Pächter Projekt’s“  
Schlesische 27, Berlin 2016

### **Ort von Wissen - die Gärtnerei**

Blog + Lyrische Miniaturen  
über experimentellen Gartenbetrieb und Nachbarschaftsprojekt  
Schlesische 27, Berlin, 2016

### **Gedankenbrot – Lernort Erstaufnahmелager**

Essay  
Tageszeitung, taz 22.08.2015

### **JuniPark**

14 Tage Blog  
Stadt-Kunst-Projekt zur Lebens- und Wohnsituation von Jugendlichen  
Kunsthau Schlesische27, Stiftung Deutsche Jugendmarke e.V., Stiftung Parität, Jugend- und Familienstiftung des Landes Berlin, des 15. Deutschen Kinder und Jugendhilfetages, 2014

### **Junge Pächter**

essayistische Projektbeschreibung  
Schlesische27, Berlin 2013

### **Eisenhart**

Interviewcollage  
über kreative Berufsorientierung für Jugendliche und junge Erwachsene  
Schlesische27, Berlin 2012

## WORKSHOPS

### POETISCHE SPIELRÄUME

#### **Lernen**

Pop UP Atelier im Goldstein College Jerusalem  
Erasmus+, 2018

#### **Beziehungen**

Pop UP Atelier bei Brigitte Witzer  
Ladestation, 2018

#### **Demokratie**

Pop UP Atelier in Schloss Trebnitz, 2018

#### **Zeit in Vielfalt**

Pop UP Atelier in Mark Twain Bezirksbibliothek Marzahn Hellersdorf, 2018

#### **Zeit + Pause**

Pop UP Atelier bei Brigitte Witzer  
Ladestation, 2018

#### **Macht**

Pop UP Atelier in Schleswig-Holstein-Haus  
Künstlerbund Mecklenburg und Vorpommern e.V., IQ M-V, 2017

#### **Gender**

Pop UP Atelier in Technischer Universität Berlin  
Frauenbeauftragte TU Berlin, 2017

#### **Ordnung + Unordnung**

Pop UP Atelier in Mark Twain Bezirksbibliothek Marzahn Hellersdorf, 2017

#### **Ehre + Amt – das eigene Selbstverständnis hinterfragen**

Pop UP Atelier in Technischer in Freiland, Potsdam  
Landesjugendring Brandenburg, 2016

## SHARED LEARNING

**Postcards from Jerusalem**, Strategies of nonformal education + learning together  
Erasmus+, Roter Baum, Goldstein College Jerusalem 2018

**Das Wissen im Unkraut. Schöpferische Community-Forschung**  
Internationale Gartenschau Berlin, Jeanne van Heeswijk, 2017

**Wie gelingt es voneinander zu lernen?**  
Künstlerbund Mecklenburg und Vorpommern e.V., IQ M-V, Schleswig-Holstein-Haus, 2017

**Empowerment through Creativity**  
Fachkräfte Austausch Arbeiterwohlfahrt, Israel, Germany, 2013

**Gründung des Fiktiven Instituts für kreative Integration**  
Bundesakademie Wolfenbüttel, 2016

**Wie wird man Vorbild?**  
Deutsche Telecom, Schlesische 27, Eisenhart Berlin, 2011

**Trials & Errors, Training on creativity as tool for coping with challenges, difficulties and problems**  
Kunst- & Kulturzentrum Brotfabrik Berlin, Jugend für Europa, 2009

**Upcycle all you can – From trash to treasure,**  
Jugend für Europa, Derry Northern Ireland, 2009

## WEITERBILDUNG FÜR MENSCHEN DIE LEHREN + LERNEN (u.a. Pädagoge\*innen)

**Wir verschreiben uns was**  
Schreiben zur Gesundheitsprävention  
Montessori Schule, Potsdam, 2014 / 2015

**Zur Sprache bringen**  
Fortbildung für Lehrer\*innen mit poetischen Mitteln  
Senatsverwaltung für Bildung Abteilung Berlin Tempelhof/Schöneberg, 2016/ 2015

**Von sich erzählen**  
Lehrer\*innen von „Willkommensklassen“ Berliner Sekundarschulen, Kulturagentenprogramm, 2013

**Ausreden, das kannst Du jemand anderem erzählen**  
kreative Fortbildung für Lehrer\*innen von „Willkommensklassen“ aller Berliner Sekundarschulen,  
Berliner Senatsverwaltung für Bildung und Forschung, 2013 – 2014

**Eigene Räume schaffen**  
Fichtelgebirge Grundschule, ISS Skalitzer Straße Berlin Kreuzberg, Kunst- und Kulturhaus  
Schlesische Straße 27, Kulturagentenprogramm für kreative Schulen, Institut für Kunst im Kontext,  
Universität der Künste Berlin, Senatsverwaltung für Bildung, Jugend, Wissenschaft, 2013

## LEHRAUFTRAG

**Ethnologie und Schule**  
Humboldt Universität Institut für Europäische Ethnologie Philosophische Fakultät 02.2010 – 10.2010



## TRANSKULTURELLE BEGEGNUNGEN / INTERKULTURELLE SENSIBILISIERUNGEN

### Interkulturelle Sensibilisierung

**Verstehen wir uns richtig?**, Verbraucherzentrale Brandenburg, 2017

**Die ticken ganz anders**, Verbraucherzentrale Brandenburg, 2016

**Wir und Die**, Verein Weltoffenes Sachsen, Dresden 2016

### Transkulturelle Begegnungen

**Geschichtenball**, Mädchen Mobil, Alice Salomon Hochschule, Rentnerclub der Volkssolidarität, 2013

**Tagebuchblätter an Bäumen**, Rentnertreff Zehlendorf und Giesensdorfer Grundschule Berlin, 2013

**Amt für Lebensfreude**, div. Sekundarschulen, Berlin, 2013

**Die sind so, wir anders - wie Jugendliche Erwachsene sehen**, Helene Nathan Bibliothek, Berlin, 2012

**Künstlerische Gesprächsfäden**, Peter Pan Grundschule, Berlin Hellersdorf, 2012

**Grenzenlose Worte**, „Willkommensklasse“ Sekundarschule, Berlin Wilmersdorf, 2011

### auf Schloss Trebnitz, Schüler\*innen aus Neuhardenberg + Willkommensklassen Berlin:

**Demokratie**, 2018

**Der Apfel**, 2017

**Schule für angewandte Zauberei**, 2016

**Pygmalion**, 2015

**Paradies**, 2014

**Persephone**, 2013

**Das Dorf wird zum Lexikon**, 2011

**Gerüchteküche**, 2012

### Für Kiebitz Kulturzentrum e.V., Duisburg Marxloh

**In Verwicklung, eine Fühl-Forschung**, 2017

**Zwischen den Fenstern**, 2014

**ich spinn die Zukunft**, 2012

**Grenzen Überschreiben**, 2011

### Für Internationales Kunst- und Kulturzentrum Schlesische27, Berlin

**Amt für Lebensfreud**, Kunst- und Kulturhaus Schlesische Straße 27, 2011

**Staubsauger adé**, Jens- Nydal Grundschule, 2010

**Leuchtzeichen**, Hector-Petersen-Oberschule, 2009

**Hans im Glück, vom Scheitern und glücklich sein**, Alfred-Nobel Schule, Werner-Stephan Oberschule, 2009

**Frühlingsrufen**, Printemps des Poètes - Berlin, Jens-Nydahl-Grundschule, 2009

**zum Lachen**, Printemps des Poètes - Berlin, Aziz-Nesin Grundschule, 2009

**Mir tut der Unsinn so leid**, Carl von Ossietzky Gesamtschule, 2008

**Was wird aus Dir, Jasemin?** Museum Europäischer Kulturen, Nachbarschaftsmuseum e.V., Carl-von-Ossietzky Oberschule, 2008

**Wo findet man das Glück?** Lina Morgenstern Oberschule, Berlin 2008

**Shu, was geht ab?** Nike Town, Nike, Hector-Berlioss Oberschule, 2007/2008

**Meer du Schönes, bald besuch ich Dich**, Borsig Oberschule, Berlin, 2007