

## Publikationen

**Macht im Kontext von Wissen oder wie es gelingt voneinander zu lernen**, Aufsatz für Kunstverein Schwerin, 2017

**Heimat - was für ein Sehnsuchtsort**, in Tageszeitung taz, 09.01.2016

**Gedankenbrot – Lernort Erstaufnahmelager**, Essay, taz 22.08.2015

**Vom Sofa in den Kiez gezogen**, kreativer Parcours, WIR Gestalten e.V., Bosch Stiftung, Stiftung Mitarbeit, Berlin 2016

**Geschichten als Schöpferische Orte, Storytelling in der Kulturellen Bildungsarbeit**, in: „Der Hippie beim Frisör und andere Geschichten. Väter erzählen, Kinder auch“, Berlin, 2015

**Licht aus, Spott an**, Essayistische Evaluation des Pächter Projekts, Berlin, 2016

**Des Pudels Kern**, Kolumne Magazin dogs, 2007

**Die Unzerbrechlichen. Über die Rettung der Kristallglasmanufaktur Theresienthal**, in PUBLIK, 02.07.2007

**Caesar Twins**, Bio's für Chamäleon Theater Berlin, 06.06.2006

**Blutvergiftung**, Kurzgeschichte in FREITAG Ost-West-Wochenzeitung, 2005

**Zweiundvierzig**, Kurzgeschichte in Neue Zürcher Zeitung, 2004

**Nachbarschaftshaus Berlin, Weißensee - eine soziale Organisation im städtischen Raum**, Schriftenreihe Institut Europäische Ethnologie 1997

**Großstadtdrama – Die SAG und das Kino**, in: Wer in den Osten geht, geht in ein anderes Land, Schriftenreihe Institut für Europäische Ethnologie, Akademie-Verlag 1997

**Prinz lau, JugendKulturleben in der Stadt Prenzlau**, Institut für Europäische Ethnologie, Philosophische Fakultät I der Humboldt-Universität Berlin 1996

## Vorträge (Auswahl):

**Das Geheimnis Macht, oder wie es gelingt voneinander zu lernen?**  
Kunstverein Schwerin, 2017

**Kreatives Schreiben und Ästhetische Forschung als partizipative Methode für diverse Gruppen**, Impulsvortrag auf der 5. Integrationskonferenz Gesellschaftliche Teilhabe – „Die Kultur packt an“, Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur, bundesakademie Wolfenbüttel 2017

**Wissen teilen, Berliner Lexikon der Stadtgesellschaft** Impulsvortrag:  
Praxis Kulturelle Bildung am Beispiel Poesie, für Senatsverwaltung für  
Bildung, Jugend und Familie, 2017

**Weiter geben - Wissenstransfer, Erfahrungsaustausch und  
Ergebnissicherung mit Methoden des Kreativen Schreibens**, für Lisum,  
Landesinstitut für Schule und Medien Berlin Brandenburg, 2016

**Vom Annehmen, Sich-Äußern und Hören vom Anderen** Impulsvortrag  
Poetischer Spielraum, im Rahmen des Fachtags Juleica,  
Landesjugendring Brandenburg, 2016

**Gründung des Fiktives Institut für kreative Integration**, Vortrag mit  
Best Practice Workshop: Künstlerische Arbeit mit Geflüchteten,  
Bundesakademie Wolfenbüttel, 2016

**Aus eigener Erfahrung, lernen und lehren, Formate für künstlerische  
Lehrerworkshops**, Werkstattvortrag im Rahmen der  
Abschlussveranstaltung Kulturagenten: weiter denken!, 2015

**The passion to learn**, Woman Event for Networking and Exchange,  
Berlin, 2013

**Was hat das mit mir zu tun? Selbstreferentielle Kartierung im Feld  
Ästhetischer Forschung für forschendes Lernen an Museen**, Forum  
Ästhetische Feldforschung an Museen, Vermittlungskonzepte für junge  
Besucher, Übersee Museum Bremen, 2013

**Im Zentrum Berlin: der Hauptbahnhof**, kulturhistorische  
Vortragführungen zur Kulturgeschichte und Architektur des neuen  
Berliner Hauptbahnhof's, im Auftrag für Deutschen Bahn AG 2006 –  
2009

**Drehbuchentwicklung und Kreativitätstechniken für's Schreiben**  
Hochschulteam der Philosophischen Fakultät I der Humboldt-  
Universität Berlin Vortrag, 24.05.2004

**Plädoyer für den Erhalt des Kriseninterventionsdienstes für  
Straßenjugendliche**, für Kontakt und Beratungsstelle KuB für obdachlos  
gewordene Jugendliche, in Zusammenarbeit mit Wolfgang Hilbig,  
03.12.2002

**Arbeiten als Projektschreiberin:**

**Kreuz Mountain College**, Lyrische Miniaturen über eine performative  
Spurensuche über das interdisziplinäre: Black Mountain College und  
das Piece Number One, von John Cage, 2016

**Ort von Wissen - die Gärtnerei**, über einen experimentellen  
Gartenbetrieb und ein Nachbarschaftsprojekt auf dem Brachgelände  
des westlichen Jerusalem-Friedhofs in Berlin-Neukölln, 2016

**Die Pächter, eine Evaluation mit kreativen Mitteln**, Kunst- und Kulturhaus Schlesische27, 2015

**JuniPark**, Blog Stadt-Kunst-Projekt zur Lebens- und Wohnsituation von Jugendlichen, im Auftrag des Kunst- und Kulturhauses Schlesische27, Stiftung Deutsche Jugendmarke e.V., Stiftung Parität, Jugend- und Familienstiftung des Landes Berlin, des 15. Deutschen Kinder und Jugendhilfetages, 2014

**Junge Pächter**, essayistische Dokumentation eines innovativen Projekts, Kunst- und Kulturhauses Schlesische27, 2013

**Eisenhart**, Interviewcollage über kreative Berufsorientierung für Jugendliche und junge Erwachsene, 2012