

CV Antonia Isabelle Weisz

Projekte mit diversen Kooperationspartner*innen (Auswahl)

Überraschungseier in hellblau und rosa... oder was hat Gender und Diversity mit mir zu tun? Ein Creative Lab i. A. Frauenbeauftragte Technische Universität, Berlin, 2017

Das Wissen im Unkraut. Eine Schöpferische Community-Forschung Beteiligte: IGA-Besucher*innen (Internationale Gartenschau Berlin), auf dem Gelände des IGA-Campus, auf Einladung der niederländischen Künstlerin Jeanne van Heeswijk, während ihrer „Public Faculty“, 2017

Macht im Kontext von Wissen, oder wie es gelingt voneinander zu lernen?

Künstlerbund Mecklenburg und Vorpommern e.V., IQ M-V, Schleswig-Holstein-Haus, 2017

Ehre + Amt – das eigene Selbstverständnis hinterfragen, Poetischer Spielraum mit „Work in Progress“ Ausstellung und Booklet, für Landesjugendring Brandenburg, 2016

Poesiewerkstatt zu Carmina Burana Brandenburgisches Staatsorchester, 2016

Vorbilder im Tandem, für Deutsche Telecom und Sekundarschulen Berlin, 2011

Was glaubst Du?, Mädchen mobil Kietz für Kids - Freizeitsport e.V. Hellersdorf/Marzahn 04.-10.2010

Wenn der Saftkarton blüht, Kunstprojekt für Hellersdorf Marzahn, in Kooperation mit der Schule am Rosenhain und dem Quartiersmanagement Helle Promenade, Berlin Hellersdorf Kulturprojekte Berlin 03.2010

zum Mitschreiben, Werkstatt für Veränderung, im Carl-Weder-Park Berlin, für Seraphina Lenz, Bezirksamt Neukölln/Fachbereich Stadtplanung, 2010

Von Bergen erzählt, Spurensuche in den Ahrensfelder Bergen, Mädchen mobil Kietz für Kids - Freizeitsport e.V. Hellersdorf/Marzahn, Berliner Projektfonds kulturelle Bildung Marzahn-Hellersdorf, 08.2009

Mein fremder Nachbar, „Die Nische“ Zusammenarbeit mit „Polis“ Bezirkliche Koordinierungsstelle gegen demokratiegefährdende Phänomene und Rechtsextremismus Marzahn Hellersdorf, respectABel, 06.2009

Kunst und Knigge, wannseeFORUM Berlin, mit Carlo Schmid Oberschule und Evangelische Schule Spandau, 12.2009

Kreidereien, in Zusammenarbeit mit Thurit Kremer und VHS Charlottenburg, 07.2009

Hinter allen Worten, Schüler*innen „Willkommensklasse“ Friedrich-Ebert-Oberschule, Berlin Charlottenburg-Wilmersdorf

Meet + Learning International

How does Jerusalem sounds? Strategies of nonformal education and learning together, Erasmus + Israel, Serbia, Germany 10.2018

Empowerment through Creativity, Fachkräfte Austausch in Zusammenarbeit mit Arbeiterwohlfahrt, Israel, Germany, 05.2013

Trials & Errors, Training on creativity as tool for coping with challenges, difficulties and problems, Kunst- & Kulturzentrum Brotfabrik Berlin und Jugend für Europa, 09.2009

Upcycle all you can – From trash to trasure, Derry Northern Ireland, 04.2009

Worte aus der Nacht gepflückt - Auf Einladung der Mark Twain Bezirksbibliothek Marzahn Hellersdorf

Zeit in Vielfalt, 2018

in Ordnung Unordnung, oder das Prinzip Kreativität, 2017

Interkulturelle Sensibilisierung

Verstehen wir uns richtig? Verbraucherzentrale Brandenburg, 2017

Die ticken ganz anders, Verbraucherzentrale Brandenburg, 2016

Wir und Die, Verein Weltoffenes Sachsen 2016

Mit Internationales Kunst- und Kulturzentrum Schlesische27, Berlin (Auswahl)

Amt für Lebensfreude, Kunst- und Kulturhaus Schlesische Straße 27, 2011

Staubsauger adé Geschichtswerkstatt, Kooperation mit der Jens- Naydal Grundschule 04.2010

Leuchtzeichen, ein leuchtender Sound-Text-Pfad (Lyrikwerkstatt), Kooperation mit der Hector-Petersen-Oberschule 11./12.2009

Hans im Glück, vom Scheitern und glücklich sein, Kooperation mit Alfred-Nobel Schule, Werner-Stephan Oberschule 09.2009

Frühlingsrufen, im Rahmen von Printemps des Poètes - Berlin, Kooperation mit Jens-Nydahl-Grundschule, 03.2009

zum Lachen, im Rahmen von Printemps des Poètes - Berlin 09, Kooperation mit Aziz-Nesin Grundschule, 03.2009

Mir tut der Unsinn so leid, Kooperation mit der Carl von Ossietzky Gesamtschule (Lyrikwerkstatt) 12.2008

Was wird aus Dir, Jasemin? spielerisches Entdecken von Lebens- und Arbeitswelten Kooperation Museum Europäischer Kulturen, Nachbarschaftsmuseum e.V. und Carl-von-Ossietzky Oberschule, 11.2008

Wo findet man das Glück? Kooperation mit der Lina Morgenstern Oberschule, Berlin, Kreuzberg, 02.2008

Shu, was geht ab? Nike Town, Nike, Langzeitprojekt Kooperation mit Hector-Berlioss Oberschule, 02.2007 – 07.2008

Meer du Schönes, bald besuch ich Dich Kooperation mit Borsig Oberschule, Berlin, 07.2007

gefördert von Kulturprojekte Berlin

Geschichtenball, Mädchen Mobil, Alice Salomon Hochschule, Rentnerclub der Volkssolidarität, 2013

Tagebuchblätter an Bäumen, Rentnertreff Zehlendorf und Giesensdorfer Grundschule Berlin, 2013

Amt für Lebensfreude, div. Sekundarschulen, Berlin, 2013

Die sind so, wir anders - wie Jugendliche Erwachsene sehen, Helene Nathan Bibliothek, Projekt und Ausstellung, Berlin, 2012

Künstlerische Gesprächsfäden, Peter Pan Grundschule, Berlin Hellersdorf, 2012
Grenzenlose Worte, „Willkommensklasse“ Sekundarschule, Berlin Wilmersdorf

Auf Einladung des Kiebitz Kulturzentrum e.V., Duisburg Marxloh

In Verwicklung, eine Fühl-Forschung, 2017

Zwischen den Fenstern, 2014

ich spinn die Zukunft, 2012

Grenzen Überschreiben, 2011

Begegnungsreise auf Schloss Trebnitz in Brandenburg, zwischen Schüler*innen aus Neuhardenberg und Berliner Schüler*innen:

Demokratie, 2018

Der Apfel, 2017

Schule für angewandte Zauberei, 2016

Pygmalion, 2015

Paradies 2014

Persephone, 2013

Das Dorf wird zum Lexikon, 2011

Gerüchteküche, 2012

Lehrauftrag

Ethnologie und Schule, Humboldt Universität Institut für Europäische Ethnologie Philosophische Fakultät 02.2010 – 10.2010

Fortbildung für Lehrer*innen

Wir verschreiben uns was, Gesundheitsprävention Montessori Schule, Potsdam 2014 / 2015

Zur Sprache bringen, Fortbildung für Lehrer*innen mit poetischen Mitteln, Senatsverwaltung für Bildung Abteilung Berlin Tempelhof/Schöneberg, 2016/ 2015

Von sich erzählen, Lehrer*innen von „Willkommensklassen“ Berliner Sekundarschulen, Kulturagentenprogramm, 2013

Ausreden, das kannst Du jemand anderem erzählen, kreative Fortbildung für Lehrer*innen von „Willkommensklassen“ aller Berliner Sekundarschulen, Berliner Senatsverwaltung für Bildung und Forschung, 2013 – 2014

Ich mach mir die Welt, wie sie mir gefällt, für Kollegium der Fichtelgebirge Grundschule und der ISS Skalitzer Straße Berlin Kreuzberg, zur kreativen Sprachförderung in Zusammenarbeit mit Kunst- und Kulturhaus Schlesische Straße 27, Kulturagentenprogramm für kreative Schulen, Institut für Kunst im Kontext, Universität der Künste Berlin, Senatsverwaltung für Bildung, Jugend, Wissenschaft, 2013

Poetische Spielraumeröffnung mit künstlerischen Mitteln, Vortrag mit praktischen, Beispielen, am Fachtag Sprachbildung, im Rahmen der Regionalen Fortbildung Berlin, 2014

Filmarbeiten

Wozu braucht man Gedichte? Poesiefilm (Buch und Idee) mit Thurit Kremer (Trickfilm) 2008

Asphalt, Kurzfilm (6 Min) (Buch und Regie), für thinking heads & luminist films. 2003

Reflexion für internationalen Textilverlag Zimmer+Rohde, Oberursel/Frankfurt. 2000

Inspiration Imagefilm für internationalen Textilverlag Zimmer+Rohde, Oberursel/Frankfurt 2000

Geschichten aus 1000 und einem Stoff, 2000

Breaking the Rules, Kurzfilm 10 Min, freie Produktion 1999

Alfred, Kurzfilm 10 Min, in freier Produktion 1999

1997 – 2000 freie Autorin für diverse Fernsehredaktionen (Deutsche Welle tv, Redaktion „Deutschland heute“, „Expo Magazin“, „100 GRAD“, Sat.1, Redaktion: 17:30)

Studium 1992 bis 1997

Kulturanthropologie/ Europäische Ethnologie und Kulturwissenschaft/ Ästhetik Johann-Wolfgang-Goethe-Universität Frankfurt/ M. und Humboldt Universität Berlin.

Magisterarbeit: "Nachbarschaftshaus Weißensee - eine soziale Organisation im städtischen Raum".

Abschluss: M.A.

Fremdsprachen: Englisch C2, Hebräisch B1, Französisch A2, Niederländisch A2 [Selbstbeurteilung Europäische Kompetenzstufe]